Мельник Константин. Помощник Шарля де Голля

Помощники известных

Владимир Левченко

SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Всем нам хорошо известны имена исторических деятелей, сделавших заметный вклад в мировую историю. Мы часто наблюдаем за их жизнью и деятельностью, знаем подробную биографию не только самих лидеров, но и членов их семей. К сожалению, многие люди, в действительности создающие историю, остаются в силу ряда обстоятельств в тени и не получают столь значительной популярности. Пришло время восстановить справедливость.

Данная статья входит в цикл статей, рассказывающих о помощниках известных деятелей науки, политики, бизнеса. Автор подробно раскрывает всю значимость каждой исторической личности, дает представление о ее вкладе в деятельность мировых лидеров. Также читатели узнают о малоизвестных трудах и теориях, о личных достижениях каждого персонажа, что позволит создать целостный образ человека, сыгравшего немалую роль в мировой истории.

- Владимир Иванович Левченко
  -
  - Биография
    -
  - Основные произведения
    -

Владимир Иванович Левченко Мельник Константин. Помощник Шарля де Голля, занимавшего пост президента Франции в период с 1940 г. по 1944 г

Константин Мельник – одна из **наиболее влиятельных во Франции фигур** в первые годы Пятой республики. Будучи советником президента Шарля де Голля по вопросам безопасности и разведки, внук доктора Евгения Боткина, расстрелянного в Екатеринбурге вместе с царской семьей, играл немалую роль во французском политическом театре. Так уж получилось, что Константин Мельник – человек глубоко штатский – стал во Французской Республике одним из ***основателей нынешней системы безопасности.*** Сейчас, после нескольких лет работы в Америке, он занимается прежде всего литературным трудом. Рассказывает в своих книгах и о прожитом; как известно, жить с ренты памяти – одна из самых благородных разновидностей бизнеса.

Русский человек Константин Константинович Мельник сделал во Франции головокружительную карьеру. Выпускник элитарного Института политических наук, в 1959 году, тридцати двух лет от роду, он был ***назначен советником премьер-министра*** по контрразведке, получил доступ ко всем государственным секретам и стал одним из самых влиятельных деятелей Пятой республики.

Мельник – внук врача царской семьи Евгения Сергеевича Боткина, который вместе с Романовыми был расстрелян большевиками. Прадед Мельника, Сергей Петрович Боткин, – знаменитый терапевт, основатель крупнейшей школы русских клиницистов. Боткины состояли в родстве с Фетами, Щукиными, Третьяковыми.

Мать нашего героя, Татьяна Евгеньевна, дружила с великой княжной Анастасией. Оказавшись в Тобольске, она видела ее гуляющей за тюремной оградой. В эмиграции Татьяна написала книгу «Найденная Анастасия». Она верила в то, что Анастасии удалось спастись, и встречалась с той, которая выдавала себя за царскую дочь, пыталась ей помочь.

Отец, лейтенант Константин Мельник, родом из семьи зажиточных волынских крестьян, получил ранение на фронте

Первой мировой и лечился в доме Боткиных, где и познакомился с будущей женой. После разгрома армии Колчака Константину и Татьяне удалось прорваться через заслоны красных и сесть во Владивостоке на судно, доставившее беженцев в югославский Дубровник. Оттуда путь лег во Францию.

Константин-младший появился на свет в 1927 году в местечке Рив-сюр-Фюр, что рядом с Греноблем. Там русские солдаты и офицеры, в отличие от французов никогда не бастовавшие, трудились на целлюлозно-бумажной фабрике, рядом с которой и жили. На работу ходили строем, с песней, в военной форме – другой одежды у них просто не было. Каждый вечер после работы лейтенант Мельник руководил военными занятиями: русские отряды готовились отправиться домой, чтобы освобождать Отечество от большевиков. Вскоре в семье произошел разрыв: брак лейтенанта из крестьян с выросшей при императорском дворе Татьяной Боткиной оказался «духовным мезальянсом». Константин Мельник ушел к соседке Марии Петровне – вдовой казачке.

Оставленная мужем, Татьяна Евгеньевна с детьми – Таней, Евгением и Костей, которому едва исполнилось два года, – отправилась в Ниццу. На Лазурном берегу возник тогда один из центров русской диаспоры, где нашли пристанище наши аристократы. Боткина, которая вообще-то не любила мелочных французов и называла их «сантимщиками», попала в привычный для себя круг.

После войны Костя и его друг, князь Михаил Щербатов, поступили в Ницце на службу **переводчиками в американскую армию.** Два года Мельник носил американскую форму. Первая зарплата ушла на оплату всевозможных пошлин, необходимых для **получения французского гражданства**: до этого у Константина был так называемый нансеновский паспорт, который выдавался апатридам. Дабы поднакопить денег, он по совету знакомого француза стал подторговывать углем, который тайком возил с американской базы. Деньги нужны были, чтобы отправиться в Париж на учебу. Угольная афера продолжалась недолго. Однажды Костя согласился отвести уголь в русскую церковь, где зимой было ужасно холодно. **Русские на него же и настучали.** Как шутит теперь Мельник, **будущий профессионал спецслужб начал свой путь как обыкновенный воришка**. Но главное, путь в Париж был открыт. Сын русских эмигрантов, новоиспеченный француз, **был лучшим на своем курсе и первым окончил Институт политических наук.** Он начал карьеру секретарем парламентской группы партии радикалов в Сенате. Возглавлял ее Шарль Брюн, в дальнейшем – министр

внутренних дел. В Сенате Константин получил первые уроки большой национальной политики, усвоив ее некоторые основополагающие принципы: *«У француза сердце – слева, а кошелек – справа».* И еще: *«Не надо пинать ногами лежащего противника, ибо вчерашний враг завтра может стать союзником».*

В русской школе отцов-иезуитов, располагавшейся в парижском пригороде Медоне, Константин сделал **первые шаги на стезе советологии** под руководством отца Сергея Оболенского – племянника Льва Толстого, чья молодость прошла в Ясной Поляне. Там же он **дебютировал и в качестве «агента».** Под началом кардинала Тиссерана и полковника спецслужб Арну **он выполнял тайные миссии** – перевозил в Италию деньги и документы, предназначавшиеся для Ватикана. Изучение первого в мире социалистического государства Мельник продолжил под руководством полковника Эскарпи. Когда заместитель Эскарпи капитан Мишо был направлен резидентом в Москву, он пригласил с собой Мельника. Однако того не пустили на том основании, что Константин был «слишком русским». Много позднее, в 80-е годы, дочь Мельника Катрин хотела поступить на работу в военную разведку – Главное управление внешней безопасности, – но получила отказ на том же самом основании, что и когда-то ее отец: мол, **слишком много контактов в русской среде.**

Сделанный Мельником блестящий анализ ситуации в СССР сразу после смерти Сталина и, в частности, **предсказанная им победа Хрущева** произвели сильное впечатление на две главные американские разведорганизации – ЦРУ и «Рэнд корпорейшн». Последовало предложение приехать в Соединенные Штаты, где он **несколько лет проработал в «Рэнд».** Тем временем во Франции пришел к власти генерал де Голль. Назначенный премьер-министром Мишель Дебре пригласил своего друга Мельника координировать деятельность всех французских рыцарей плаща и шпаги. В те годы Мельник, как писала о нем газета «Монд», был одним из самых влиятельных деятелей Пятой республики. ***Он знал все секреты, держал в руках все ключи***, ***пользовался абсолютным доверием***.

После ухода из Матиньонского дворца Мельник ***занялся издательским делом и писательским трудом,*** написав в общей сложности около полутора десятков книг. Среди них – роман **«Агентство и комитет»** (о ЦРУ и КГБ), автобиография «**Шпион и его век. Диагональ двойника»,** мемуары **«Тысяча дней в Матиньоне»,** памфлет **«Политически некорректный»,** шпионский детектив **«История измены»,** по которому в скором времени будет снят фильм. Как издатель, он выпустил

переведенный у нас бестселлер Жиля Перро «Красная капелла», книгу Стейнера о концлагере в Треблинке, серию романов Борниша, впоследствии экранизированных с **Аленом Делоном в главной роли.** Снялся однажды в кино и сам Константин Константинович, сыграв полковника КГБ в фильме «Диагональ слона».

Всю жизнь Константин Мельник болезненно переживал коллизию «двойника», о чем и поведал в своей автобиографии. Для французов он оставался русским. Для русских эмигрантов, которых часто встречал в парижском православном соборе Александра Невского, – французом. Сам же он, по его собственному признанию, *«всегда чувствовал себя русским человеком за границей».*

Биография

Константин Константинович Мельник – родился в 1927 г. во Франции. Внук расстрелянного вместе с царской семьей доктора Боткина. Выпускник элитарного Института политических наук, в 1959 году, в возрасте 32 лет, был назначен советником премьер-министра по контрразведке, получил доступ ко всем государственным секретам. Прадед Мельника, Сергей Петрович Боткин, – знаменитый терапевт, основатель крупнейшей школы русских клиницистов. Боткины состояли в родстве с Фетами, Щукиными, Третьяковыми.

Мать – Татьяна Евгеньевна Боткина, дружила с великой княжной Анастасией.

Отец – Константин Мельник, получил ранение на фронте Первой мировой и лечился в доме Боткиных, где и познакомился с будущей женой.

Константин Мельник – ветеран французских спецслужб, работал в правительственных структурах, выполнял заказы спецслужб других стран.

Впервые Мельник побывал на родине своих предков три года назад.

Основные произведения

«Дело об измене». Автор: Константин Мельник (2004 г.)